



## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>一、教學目標：擴展地理學的範疇，由傳統的礦產、製造業與貿易等資源轉移至今日的觀光遊憩與景觀等『適意資源』概念；畢竟觀光事業已經超越許多一、二級產業而成為全球最重要的產業之一。</p> <p>二、針對適意資源中的景觀資源，深入探討景觀的欣賞、景觀評估和景觀生態。</p> <p>三、休閒與地理的關係，除了觀光遊憩等戶外活動與環境之外，室內活動也佔了一半，地理學長期關注戶外的環境，事實上藝文活動也有其地理性，舉凡舞蹈、繪畫、音樂等，文學地理在60年代已經出現在文獻上；本課程則收集較多的世界音樂做音樂欣賞與分析，藉以開拓中小學教師的視野，使之從地理的角度看音樂；另一方面又思考音樂與文化地理的關係。</p> <p>四、音樂地理至少有音樂文化區、音樂傳播、音樂與環境和音樂景觀四方面加以探討。</p> <p>五、今日是重視休閒的年代，我們要屏除『戲無益』的觀念，休閒是有助於創造力的，教師不再是教書匠，它需要啟發學生，是極具挑戰創造力的事業，因此，休閒對教師而言就更顯出其重要性。本課程的核心價值之一就是討論休閒的概念。</p>																																																																																																				
二	適合修習對象	大學部學生																																																																																																				
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="518 1055 1442 2024"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>休閒的意義(9/15中秋節)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>休閒與工作</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>休閒與人格</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>休閒與婚姻</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>休閒體驗</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>休閒知識</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>景觀</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>考前複習(11/5)</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>期中考(11/12)</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>景觀</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>景觀評估</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>遊客衝擊</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>藝術地理</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>美洲音樂</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>歐洲音樂</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>亞洲音樂</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>考前複習</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>期末考</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	休閒的意義(9/15中秋節)				2	休閒與工作	2			3	休閒與人格		2		4	休閒與婚姻		2		5	休閒體驗		2		6	休閒知識		2		7	景觀		2		8	考前複習(11/5)	2			9	期中考(11/12)	2			10	景觀		2		11	景觀評估		2		12	遊客衝擊		2		13	藝術地理		2		14	美洲音樂		2		15	歐洲音樂		2		16	亞洲音樂		2		17	考前複習	2			18	期末考	2		
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																				
		面授			遠距教學																																																																																																	
			非同步	同步																																																																																																		
1	休閒的意義(9/15中秋節)																																																																																																					
2	休閒與工作	2																																																																																																				
3	休閒與人格		2																																																																																																			
4	休閒與婚姻		2																																																																																																			
5	休閒體驗		2																																																																																																			
6	休閒知識		2																																																																																																			
7	景觀		2																																																																																																			
8	考前複習(11/5)	2																																																																																																				
9	期中考(11/12)	2																																																																																																				
10	景觀		2																																																																																																			
11	景觀評估		2																																																																																																			
12	遊客衝擊		2																																																																																																			
13	藝術地理		2																																																																																																			
14	美洲音樂		2																																																																																																			
15	歐洲音樂		2																																																																																																			
16	亞洲音樂		2																																																																																																			
17	考前複習	2																																																																																																				
18	期末考	2																																																																																																				

四	教學方式	<p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: 5 次, 總時數: 10 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: _____ 次, 總時數: _____ 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它: (請說明)
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓, 可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>E-mail 信箱: <a href="mailto:w0303@mail.nutn.edu.tw">w0303@mail.nutn.edu.tw</a></p> <p>Office hours: 星期二第8-9節、星期四第4-5節</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八	成績評量方式	<p>1. 平時(勤惰、作業和分組討論) 50 %</p> <p>(1) 出席狀況、上網狀況 20 %</p> <p>(2) 作業撰寫 15 %</p> <p>(3) 分組討論 15 %</p> <p>2. 期中考 25 %</p> <p>3. 期末考 25 %</p>
九	上課注意事項	自備電腦及網路連線